

Aos vinte e quatro dias do mês de outubro de dois mil e vinte e quatro, às 14 horas, nas dependências da Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Guamiranga, teve início a presente reunião para a análise do edital de chamamento público da Política Nacional Aldir Blanc de fomento à cultura (PNAB), cujo valor é de R\$ 33.242,79 (trinta e três mil, duzentos e quarenta e dois reais e setenta e nove centavos) e do edital Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), no valor de R\$ 23.242,79 (vinte e três mil, duzentos e quarenta e dois reais e setenta e nove centavos) cujo objeto consiste em premiar os Pontos e Pontões de Cultura “**1. OBJETO** 1.1 Este Edital tem por objeto a premiação de projetos, iniciativas, atividades ou ações de Pontos e Pontões de Cultura, nos termos da Política Nacional de Cultura Viva. Trata-se, portanto, de reconhecimento pela contribuição já realizada por Pontos e Pontões de Cultura (com ou sem CNPJ); além de entidades (com CNPJ) e coletivos informais (sem CNPJ) que ainda não são certificadas como Pontos ou Pontões de Cultura, mas que têm características de Pontos de Cultura e serão certificadas por meio deste edital (desde que atendam aos requisitos previstos no item 3).” e também para escolha da comissão de seleção e análise dos documentos pertinentes ao edital de fomento e um outro, paritário, para análise do edital do PNCV. Assim, a secretária de educação e cultura Marcia Luiza Pontarolo falou da necessidade de termos aulas de balé para as nossas crianças em idade escolar e também de violão, apresentando a minuta do edital, conforme o seguinte: Para inscrição no referido edital da Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Guamiranga - PR, serão aceitos projetos nas seguintes linguagens culturais:

a) Dança

Para este edital, refere-se ao apoio que se concederá à pessoa física ou jurídica que ministre aulas de balé, em local próprio, conforme o seguinte:

Nº de aulas semanais	Nº de turmas	Nº mínimo de alunos(as) por turma	Períodos	Faixa etária
2	2	8	1 de manhã e 1 à tarde, durante 1 ano	6 a 10 anos

b) Música: Para este edital, refere-se ao apoio à pessoa física ou jurídica que ministre aulas de violão, em local próprio, conforme o seguinte:

Nº de aulas semanais	Nº de turmas	Nº mínimo de alunos(as) por turma	Período	Faixa etária
2	2	8	1 de manhã e 1 à tarde ou noite, durante um ano	Todas as faixas etárias

Adel
Monteiro

Cada aula será de, no mínimo, 50 minutos, pelo período de 1(um) ano.

DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

Quantidade de vagas de ampla concorrência	1
Cotas para pessoas negras	1
Cotas para pessoas indígenas	0
Cotas para pessoas com deficiência (PcD)	0

Total de Vagas	2
Valor para cada projeto contemplado	R\$ 16.621,39
Valor total destinado aos projetos contemplados	R\$ 33.242,79

As ações de contrapartida social podem incluir (mas não se limitam a):

Apresentações e Exposições:

Apresentações artísticas gratuitas em espaços públicos, como praças, escolas e centros comunitários.

Exposições artísticas abertas ao público, com entrada franca.

Ações Educativas:

Atividades de conscientização sobre a importância da cultura e da arte na formação cidadã.

Inclusão Social:

Projetos específicos para públicos em situação de vulnerabilidade social, como pessoas com deficiência, povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos e outros grupos tradicionais.

Ações voltadas para a promoção da diversidade e da equidade cultural.

Parcerias Locais:

Estabelecimento de parcerias com escolas, ONGs, associações comunitárias e outras instituições locais para a realização conjunta de atividades culturais.

Participação em eventos comunitários, contribuindo para a dinamização cultural do território.

Sobre a comissão de seleção e análise dos documentos do edital de fomento foram indicados: Marcia Luiza Pontarolo, Kauanne Mikos de Souza e Marlon Cesar Moleta., para o da Cultura Viva foram escolhidos: Marcia Luiza Pontarolo – Governamental; Kauanne Mikos de Souza- Governamental; Marlon Cesar Moleta – Sociedade Civil Organizada ; Bernadete Veiber Cabral – Sociedade Civil Organizada. Em seguida, foram postas em votação as pautas, aprovadas pelos presentes. Nada mais havendo a tratar, eu, Rosi Lopes, encerro a presente ata que, depois de lida e achada conforme, segue assinada pelos presentes.

Rosi Lopes . *Kauanne Mikos de Souza* *Marcia Luiza Pontarolo* *Marlon Cesar Moleta*